

PROJET PEDAGOGIQUE

Elémentaire

Du CP au CM2



C.I.D.E.M.

Centre International de Développement Transculturel et Education Multilingue

48, Bd. Orloff

- 77300 Fontainebleau

Edition 2020

PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

Sommaire

Introduction

- I. Pédagogie de la découverte et de l'expérimentation**
- II. Pédagogie de la réussite**
- III. Éducation globale de la personne**
- IV. Le sport au CAB**
- V. Yoga et relaxation**
- VI. Le CAB, école d'expérimentation pédagogique**
- VII. Techniques et outils pédagogiques**

PROJET ÉDUCATIF ET PÉDAGOGIQUE

Introduction

Le C.A.B a construit ses méthodes pédagogiques sur des principes d'éducation qui placent l'élève au centre de la formation dans la perspective d'un apprentissage de la vie sociale et d'un développement personnel.

Notre école applique les programmes de l'éducation nationale, mais dispose de la liberté des méthodes et est ouverte à tous ceux qui adhèrent à son projet éducatif.

Sa pédagogie prend en compte la diversité des individus face aux apprentissages. Elle différencie les démarches didactiques, les formes de travail, les supports techniques, la gestion du temps et les profils d'apprentissage. Elle permet une individualisation des parcours des élèves dans leur cursus scolaire, et développe leur autonomie. L'élève devient ainsi acteur de ses apprentissages.

I. Pédagogie de la découverte et de l'expérimentation

L'école privilégie les démarches personnelles d'apprentissage et de création, et donne aux élèves, les outils de base qui leur permettront de :

- devenir autonomes face aux savoirs et à ceux qui les détiennent, en travaillant dans des situations variées : moment de leçon, travail de groupe, travail personnel et individualisé, activités coopératives et collectives fédérant l'ensemble du groupe classe autour de projets nécessitant le transfert des compétences scolaires (correspondance, publication d'un journal scolaire ect...)
- satisfaire leurs besoins de connaissance
- donner une méthodologie dans les apprentissages : ainsi pour tous les âges, devant une technique à acquérir, un problème à résoudre, un projet à mener à bien, le groupe ou l'individu est amené à observer ce qui se passe, à déterminer son objectif, à rechercher les documents, les informations, les outils, et à solliciter les compétences requises. L'accumulation puis le tri, le classement, l'analyse des éléments d'une situation conduisent à de nouvelles connaissances. Cette approche faite d'essais, d'erreurs, de réussites analysées va peu à peu amener à une conclusion utile et efficace, à une idée générale parfois à un nouveau concept.

Le rôle de l'enseignant est de mettre l'élève en situation de découverte puis de lui apporter les outils et les techniques qui lui permettront de trouver les réponses aux questions qu'il se pose.

II. Pédagogie de la réussite

Le CAB a choisi la dynamique de la réussite et de la confiance en soi en faisant découvrir à chaque enfant ses propres possibilités. Pour cela, l'équipe pédagogique :

- Favorise pour tous toutes sortes de réussites manuelles, physiques, intellectuelles, créatives ou techniques sans privilégier la compétition.
- Respecte les rythmes de progression : pour s'approprier savoir et savoir-faire, des plans de travail apprennent aux enfants à gérer leur temps. Le travail autonome leur permet d'aller à leur propre rythme et de moduler leurs apprentissages.

- Apprend à faire le point et à apprécier la manière dont il a progressé dans son travail scolaire et dans son comportement.
- Développe les facultés d'adaptation aux situations nouvelles.
- Met en place des temps de décloisonnement pour permettre à chaque élève de trouver son propre rythme de progression.

III. Education globale de la personne

Le CAB a l'ambition d'élargir l'horizon des élèves et de favoriser leur ouverture sur le monde. L'équipe pédagogique accompagne l'élève pour :

- Lui présenter des situations très diverses en faisant appel à ses propres réactions et en stimulant son esprit d'analyse.
- L'inciter au questionnement, favoriser l'expression, la création dans tous les domaines (ateliers d'arts visuels, musique, sport, théâtre, ateliers de philosophie, yoga et relaxation...)
- L'ouvrir sur l'extérieur, les autres cursus, les professions diverses que les parents sont invités à venir présenter dans les classes. Les apprentissages débouchent souvent sur des réalisations du type exposé, des expositions, des créations théâtrales et musicales...
- Favoriser le vivre ensemble au sein du groupe classe et de l'école. Pour que les expérimentations des élèves deviennent des expériences et leur permettent de se construire sans y perdre leur propre personnalité il faut des temps, des lieux pour les analyser. Le «quoi de neuf», «le conseil de classe», « les ateliers de philosophie» sont des moments prévus pour cela. Ils régulent la vie de la classe et apprennent aux enfants à prendre la parole à leur tour, à suivre le déroulement d'une idée dans une discussion, à donner la parole quand ils animent un débat. Ils y font aussi l'apprentissage des décisions démocratiques. Les enfants y acquièrent surtout la capacité de rendre compte et d'être des interlocuteurs dans une réunion.

IV. Le sport au CAB

Enseignement fondamental, le sport a pour but de perfectionner les conduites motrices, d'améliorer la sécurité et l'efficacité des actions ainsi que l'aisance du comportement : elle favorise le développement corporel, psychologique et social.

L'élève qui connaît mieux ses limites, améliore ses performances et devient capable de se situer parmi les autres. Discipline transversale, le sport va favoriser la socialisation, le développement de l'autonomie et la formation citoyenne.

V. Le yoga et la relaxation

Le yoga et la méditation-concentration sont enseignés par une professeure de yoga spécialisée en méditation, professeure des écoles et formée aux *techniques du RYE (Recherche Yoga à l'Ecole)*.

L'ensemble des techniques sont réparties entre postures de yoga, prise de conscience de la respiration, jeux et exercices développant l'attention et la concentration, séquences de relaxation et

de méditation-concentration adaptées aux enfants.

Il s'agit de :

- Stabiliser l'attention et la concentration afin de favoriser l'apprentissage en travaillant étroitement avec les enseignants
- Permettre aux enfants de mieux gérer leur stress, leurs difficultés et leurs relations
- Développer la confiance, l'estime de soi et la bienveillance.

VI. Le CAB, école d'expérimentation pédagogique

Au CAB, enseignants et parents restent à la recherche d'une éducation différente, non seulement internationale mais aussi pédagogiquement innovante et différenciée.

Un nouveau projet a vu le jour et offre une organisation de classe à plusieurs niveaux regroupant des CE2, CM1, CM2 afin d'optimiser la progression humaine et les efforts dans le travail scolaire des élèves.

Le fonctionnement de la classe coopérative repose sur trois piliers :

1° Une approche personnalisée du travail de l'enfant :

- Par la place centrale accordée au plan de travail : chaque enfant en possède un, c'est le support des activités de chacun pendant les plages de travail autonome.
- Par une progression individualisée et marquée par l'utilisation de ceintures. A partir des programmes de l'école élémentaire, un ensemble de compétences est élaboré, matérialisé par des ceintures de couleur.

2° Des activités collectives et coopératives

Elles fédèrent la classe autour de projets nécessitant le transfert des compétences scolaires (publication d'un journal scolaire, correspondances, conférences d'enfants, discussions à visée philosophique)

Il s'agit le plus souvent de techniques Freinet visant à produire des textes.

D'autres moments d'apprentissage collectif sont proposés : ce sont des moments de leçon, pendant lesquels les élèves suivent une séquence pédagogique apportée par l'enseignant.

3° Des activités d'entraide : «Si tu ne sais pas, demande, si tu sais, partage ! »

L'un des piliers de la classe coopérative est que les enfants ont la possibilité d'apprendre en s'aidant. Les différences entre enfants existent et les situations d'entraide sont engendrées par un effet coopératif qui se produit naturellement lorsque l'on est amené à enseigner quelque chose. Celui qui explique mobilise ses connaissances en les ancrant davantage.

4° Les outils dans les classes élémentaires

- Un matériel pédagogique à visée coopérative : Pidapi

Documents créés par des enseignants, le matériel Pidapi se veut support d'apprentissage pour des

classes à fonctionnement coopératif.

Ils sont composés de fichiers d'entraînements autocorrectifs ainsi que d'une batterie de supports d'évaluation formative. Les compétences en mathématiques et en français sont regroupées selon huit ceintures.

Les élèves construisent donc leurs apprentissages :

- à travers l'ensemble des projets qu'ils mènent et conduisent de manière autonome et volontaire (les conférences d'enfants, les textes libres, les correspondances...)
- à travers les moments didactiques_(moments de leçon) menés par l'enseignant de la classe
- à travers les situations de coopération
- à travers le fichier Pidapi

Le maître :

- Organise l'environnement de la classe
- Aide au dénouement des conflits
- Se met à disposition des enfants qui rencontrent des difficultés passagères afin de les aider à s'engager dans l'activité et à dépasser leurs éventuelles erreurs mais aussi auprès de ceux qui avancent de façon plus autonome afin de les encourager à poursuivre leur progression.
- Evalue le travail produit par les enfants
- Travaille avec les familles, les invitant à participer et échanger.
- Travaille avec d'autres enseignants afin d'inscrire les enfants dans une logique scolaire responsabilisée.

- Un matériel pédagogique basé sur le programme de Ron Davis .

Ce programme est basé sur une pédagogie positive et créative, conçu pour les personnes qui apprennent de manière spatio-visuelle (pensée non verbale, soit des penseurs en images).

Le praticien Davis donne à l'enfant les moyens :

- d'adapter son mode de fonctionnement au monde scolaire (la pensée en images)
- de découvrir que pour apprendre il faut des images
- donc trouver des moyens de transcrire en images ce qu'il souhaite apprendre.

Cette méthode est construite avec des outils qui vont faciliter les apprentissages et rendre la personne plus autonome (l'orientation, le relâchement, le compteur d'énergie, la maîtrise de symboles).

- Quelques emprunts à la pédagogie de Maria Montessori.

Cette dernière disait : « un enfant ne peut penser sans ses mains ».

Le matériel mis à disposition des enfants (en mathématiques, grammaire, conjugaison, sciences) leur permet de manipuler des objets concrets et les aide à construire petit à petit des notions plus abstraites. Pas à pas, les enfants vont pouvoir s'éloigner du matériel et accéder à l'abstraction complète et au travail sur feuille. Ce travail est individuel et adapté au rythme et aux besoins de chacun.

Grâce à leurs expérimentations, les enfants bâtissent leur propre compréhension, ils s'approprient des concepts non pas en les mémorisant mais en les construisant. Cela permet une acquisition durable des apprentissages : si une technique apprise mécaniquement peut s'oublier, la réflexion qui a été menée pour acquérir une notion peut être retrouvée de manière autonome car les enfants

auront mis du sens dedans.

Nous utilisons donc autant que possible ce matériel dans nos classes pour permettre à nos élèves de vivre les apprentissages de manière active et efficace.

VII. Autres techniques et outils pédagogiques

LE CONSEIL DE CLASSE

Moment de parole pendant lequel un élève nommé président gère la parole des élèves qui interviennent et celle de ceux qui veulent poser des questions sur ce qui est dit. C'est un moment dans lequel se régule la vie de la classe.

LES RESPONSABILITES

Les responsabilités correspondent à des tâches utiles à la vie de la classe: journaliste, bibliothécaire, maître de parole, animalier....

LES TEXTES LIBRES

Freinet invente le texte libre en 1924. Ecriture libre et personnelle de l'élève : narration d'un événement vécu et/ou imaginaire, d'un rêve....

Ces écrits se font au moment du travail individualisé.

En effet, pour l'écrit, le travail doit porter par priorité sur la pensée de l'enfant pour qu'il soit intéressé. Vocabulaire, orthographe, grammaire servent à exprimer la pensée avec le maximum de précision et à comprendre la pensée des autres. Pour cela, le texte libre qui permet à l'élève de choisir son thème, sert de base au travail. La correction individuelle (consolidation de l'acquis), par groupe ou pour toute la classe (découverte collective d'une nouvelle connaissance sous la direction du maître) permet à l'enseignant de choisir le texte idéal pour une leçon. On respecte ainsi la règle pédagogique de base : créer l'intérêt en découvrant une situation nouvelle (imprécision ou erreur) et utiliser les outils disponibles pour intervenir.

CHOIX DE TEXTES

Cela commence par la lecture des textes libres devant la classe et se déroule selon trois règles : la confidentialité, le respect de la parole, la demande de prise de parole. Chaque auteur lit son texte et répond aux questions des autres. Le texte choisit devient un texte collectif, qui sert de base de travail pendant une certaine période. Il paraît dans le journal de la classe et est envoyé aux correspondants.

CREATIONS MATHEMATIQUES

Ce sont des inventions produites par les élèves, en rapport avec les mathématiques. Les autres élèves essaient de comprendre ce que l'auteur de l'invention voulait faire. De plus, les créations permettent de préciser les procédures utilisées par les élèves à partir de leurs propres centres d'intérêt.

LA CORRESPONDANCE

Dès 1924, Freinet introduit la correspondance interscolaire : une classe correspond avec une autre classe, échangeant des textes, des lettres individuelles et collectives, des albums et autres productions de la classe.

Différents projets de correspondance existent dans notre école, axés sur le bilinguisme, et une ouverture vers d'autres cultures.

L'IMPRIMERIE- B2I

Dès 1926, Freinet innove en amenant une petite imprimerie avec presse dans la classe. Cette pratique perdure dans l'utilisation des outils informatiques.

Les textes libres choisis ou les petits comptes-rendus sont tapés par les élèves sur l'ordinateur et imprimés, pour eux, pour les correspondants, ainsi que pour le journal de la classe.

LES FICHIERS AUTOCORRECTIFS

L'enfant prend librement une fiche, fait le travail et il voit sur la fiche-réponse si le travail est exact. Les fiches autocorrectives permettent un entraînement. Ce sont des exercices gradués, par lesquels l'enfant monte insensiblement, sans rencontrer d'obstacles rebutants et en améliorant sans cesse sa technique.

TRAVAIL INDIVIDUALISE

Pour combler certaines lacunes ou progresser dans une discipline, l'élève trouve à sa disposition des fichiers : orthographe, conjugaison, mathématiques, lecture... en fonction de son niveau. L'élève accède progressivement à un travail autonome.

Conclusion

Voici quelques-uns des principes au fondement de la pédagogie du CAB.

« La force de la connexion et de la bienveillance représente le socle sur lequel tout environnement souhaitant accompagner le plein épanouissement de l'enfant doit s'ériger. (...) Ce qui fera réellement la différence, c'est la force et la qualité du lien humain qui existera entre les enfants, et avec les adultes. » Céline Alvarez, *Les lois naturelles de l'enfant*, Les Arènes, 2016.

« Les acquisitions ne se font pas, comme l'on croit parfois, par l'étude des règles et des lois, mais par l'expérience. Etudier d'abord ces règles et ces lois, en français, en art, en mathématiques, en sciences, c'est placer la charrue devant les bœufs. » invariant pédagogique n°13 de Célestin Freinet, *Œuvre pédagogique de Célestin Freinet*, tome 2, Seuil, 1994.

Le plan de travail prend appui sur le concept de Zone Proximale de Développement selon Lev Vygotsky :

« Support aux activités personnalisées dans la classe, à destination de chaque élève, le plan de travail est un document à partir duquel élève et enseignant s'entendent sur un parcours d'apprentissages résultant de la combinaison entre les choix de l'élève, ses capacités, les ressources de la classe, les obligations scolaires définies par l'enseignant. » Sylvain Connac, *Apprendre avec les pédagogies coopératives*, ESF, 2016.